

研究報告会



- [2021 年度](#)
- [2021 年度大学院博士後期課程研究報告会](#)
- [2021 年度大学院博士後期課程公開最終試験](#)
- [2021 年度大学院修士論文\(研究調査\)の中間報告会](#)
- [2021 年度大学院博士後期課程予備審査公開報告会](#)
- [2020 年度](#)
- [2020 年度大学院博士後期課程研究報告会](#)
- [2019 年度](#)
- [2019 年度大学院博士後期課程研究報告会](#)
- [2019 年度大学院修士論文\(研究調査\)の中間報告会](#)
- [2018 年度](#)
- [2018 年度大学院博士後期課程研究報告会](#)
- [2018 年度大学院修士論文\(研究調査\)の中間報告会](#)

2021 年度

2021 年度大学院博士後期課程研究報告会

2022 年 2 月 5 日(土)に、本年度の大学院博士後期課程研究報告会を実施しました。

博士後期課程に在籍し、修了予定を来年度以降に控える大学院生が、これまでの研究結果や今後の予定等、それぞれの研究の状況を報告しました。

報告会は市内においても感染が急拡大中の新型コロナウイルス感染症対策及び当日予想される悪天候等を考慮し、発表者を含めリモートでの参加が可能なハイブリッド方式で実施しました。

在籍 3 年目を迎える報告者 2 名は、現在の研究内容や今後の方向性について熱のこもった発表を行いました。

報告後の質疑応答の時間では、実施形式を活用し会場・リモート参加のどちらからも積極的な質問や提案、それに対する回答が交わされ、非常に充実した時間となりました。

研究テーマは以下のとおりです。

● <研究テーマ>

「楽曲の魅力を探る調査 中島みゆき「糸」に関する考察」

「警備業の特徴と将来展望 —産業経営による方向づけ—」

